

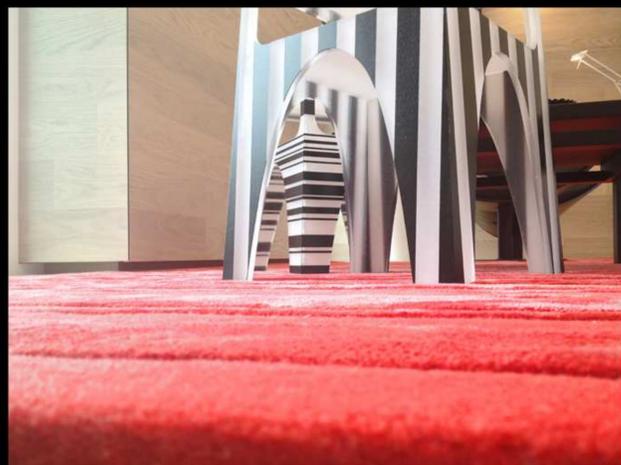
INTERNO

8

www.gariselliassociati.it



Anche il corridoio, che unisce il soggiorno alla zona notte, è attrezzato con una parete a mezza altezza, coperta da armadi rivestiti a loro volta da vetro smaltato e acidato, uniti al soffitto da un cristallo extrachiaro che unisce o separa le due zone a seconda dell'utilizzo delle porte scorrevoli.





La parete a camino della zona giorno è attrezzata con contenitori, cassetti, schermo tv, casse e impianto stereo, il tutto celato dal trattamento e dal rivestimento che ne annullano ogni riferimento funzionale, regalando alla zona giorno omogeneità e costanza nelle forme e nei colori, in contrasto con oggetti di design e complementi su disegno.



Si viene così introdotti in un ambiente intimo ed accogliente, ma moderno ed accessoriato allo stesso tempo, grazie alle tecnologie attentamente nascoste dai mobili personalizzati su disegno che arredano l'intero appartamento. La zona giorno è composta da un unico ambiente rimodellabile grazie a quinte scorrevoli che in certi casi si celano all'interno dei muri e in altri si sovrappongono ad essi, cambiando la percezione degli spazi.







Le grandi aperture verticali incominciano il paesaggio esterno dal particolare valore architettonico, incastonandolo tra pavimento e soffitto e rendendolo parte integrante dell'arredamento. Si forma quindi un collegamento visivo e pratico tra la grande balconata e la zona giorno/cucina che diventa un tutt'uno con l'esterno, dilatando allo stesso tempo lo spazio interno, grazie alla continuità dei legni che ricoprono le diverse zone dell'abitazione.





La cucina, dalle sfumature minimali per ciò che riguarda colore e disposizione degli arredi, è arricchita con armadi che non toccano i soffitti, lasciando che lo spazio risulti visivamente comunicante con il resto grazie ai vetri cristallo e ad un grande pannello scorrevole il quale, una volta aperto, integra gli ambienti e chiude la prospettiva del pranzo attraverso una parete di resina colorata.





La camera padronale si affaccia sullo scorcio medievale tipico della zona grazie alle finestre verticali a tutta altezza, che incanalano la luce all'interno della stanza, amplificata dai riflessi conferiti ai numerosi specchi e superfici chiare. L'armadio contenitore è celato da un'anta-pannello serigrafata che scorre a sua volta su di una massiccia mensola attrezzata, resa monolitica dal rivestimento in legno del pavimento, con sottostante illuminazione.



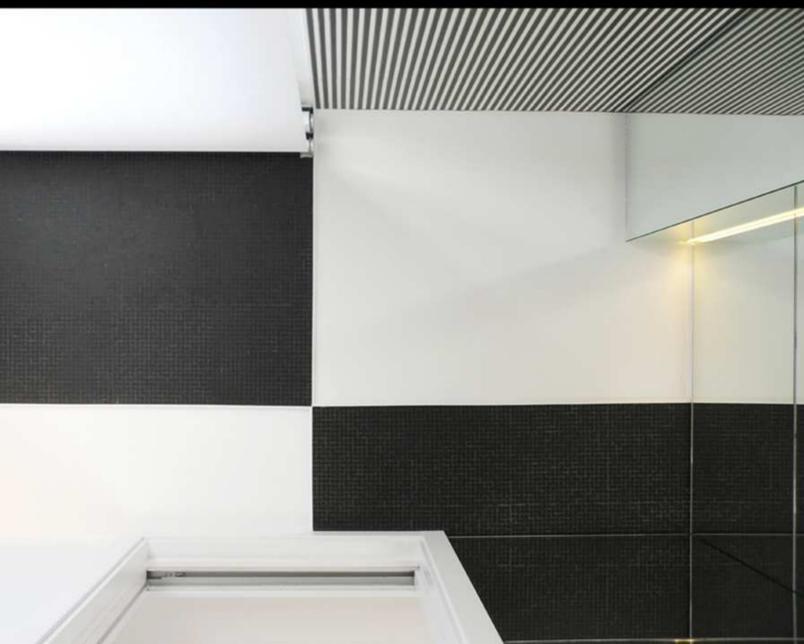




I bagni, da chiusi e bui, risultano ora aperti e illuminati, grazie a superfici riflettenti, porte scorrevoli e finestre a tutta altezza, che celate da tende a rullo, illuminano l'ambiente, aiutate da un rivestimento a mosaici.

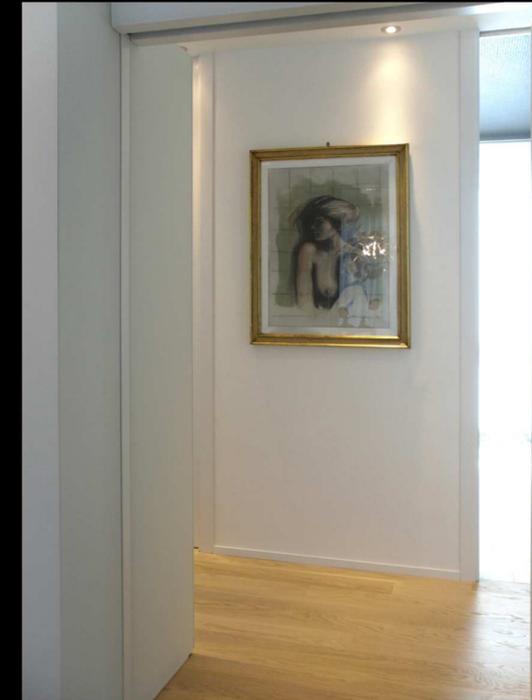






Questi ultimi, in contrasto tra loro per colore e dimensioni che spaziano tra maxi formati azzurri o bianchi, e micro mosaici brown o neri, si fermano a volte a mezza altezza, ricoprendo intere quinte o sottolineano porzioni di soffitti.





Pareti interrotte e soffitti ribassati sottolineano e amplificano visivamente gli spazi, incrementati da capienti armadi contenitori, che, celati a loro volta dai rivestimenti che ricoprono il perimetro dell'appartamento, lasciano la possibilità di arricchire quest'ultimo con accessori e complementi.

